



## Hochzeitsglocken für Steinhauer und Schönborn: Quotenerfolg für die „Die Toten von Salzburg“ im ZDF

27.01.2022 | Kunde: Satel Film GmbH | Ressort: Österreich / Kultur / Fernsehen |  
Presseaussendung

Eine hochdramatische Spurensuche nach einer verschwundenen Schülerin und die Hochzeit von Hofrat Alfons Seywald (Erwin Steinhauer) mit dem Bestatter René Kleist (Michael Schönborn) sorgten gestern bei der Deutschland-Premiere der Folge „Vergeltung“ aus der Reihe „Die Toten von Salzburg“ für Topquoten in der ZDF-Primetime. 6,74 Millionen Zuseher (22,6 Prozent Marktanteil) verfolgten den Krimi mit Florian Teichtmeister, Michael Fitz und Fanny Krausz in den Hauptrollen. Erhard Riedlsperger führte erneut Regie. Damit erwies sich auch die achte Folge der von der Wiener SATEL Film für den ORF und ZDF produzierten Krimireihe wieder als stabile Quotenbank.

Honorarfreies Bildmaterial, Copyright siehe Dateinamen, unter **FOTOLINK**

Wien, 27. Jänner 2022. Ein „Happy End“ gab es gestern in der achten Folge „Vergeltung“ von „Die Toten von Salzburg“ für Hofrat Alfons Seywald ( **Erwin Steinhauer** ) und dessen Lebensgefährtin, den Bestatter René Kleist, gespielt von **Michael Schönborn** . Nach einem langen Versteckspiel und einem damit verbundenen Outing in der letzten Folge „Treibgut“ schritten die beiden Herren endlich vor den Traualtar. Verfolgt wurden sie dabei von 6,74 Millionen Zuschauern im ZDF. Der Marktanteil lag bei hervorragenden 22,6 Prozent. Damit bescherte die für den ORF und ZDF produzierte Krimireihe mit **Florian Teichtmeister, Michael Fitz** und **Fanny Krausz** in den Hauptrollen der Wiener SATEL Film erneut Topquoten und holte sich ungefährdet den Tagessieg im deutschen TV. Schon die Premiere im ORF-Weihnachtsprogramm verfolgten 675.000 Zuseher (23% Marktanteil).

### Topbesetzung aller Gast- und Nebenrollen

Hochkarätig besetzt waren mit **Simon Hatzl, Nikolaus Barton, Lea Zoë Voss, Muriel Baumeister, Katharina Hauter, Nikolai Baar-Baarenfels, Milena Arne Schedle, Stan Steinbichler, Martin Feifel, Markus Schleinzer** und **Thomas Pohn** auch wieder die Gast- und Nebenrollen. Regie führte wieder **Erhard Riedlsperger**, der gemeinsam mit **Klaus Ortner** auch das Drehbuch geschrieben hat. Produziert wurde die Folge von **Heinrich Ambrosch**, geschäftsführende Gesellschafter der SATEL Film. Die Sendungsverantwortung lag bei **Sabine Weber** (ORF) und **Daniel Blum** (ZDF).

„Die Toten von Salzburg“ ist eine Produktion von SATEL Film in Zusammenarbeit mit ORF und ZDF, gefördert von Fernsehfonds Austria, dem Land Salzburg und der Stadt Salzburg.

„Vergeltung“ ist nach der TV-Ausstrahlung auf der Video-Plattform ZDF-Mediathek (<http://www.zdf.de>) als Video-on-Demand abrufbar.

### Kurzinhalt

Leonie, ein plötzlich verschwundenes, bayrisches Mädchen, ist vermutlich einem Gewaltverbrechen zum Opfer gefallen. Die Suche nach der Schülerin eines Salzburger

Elite-Gymnasiums führt den bayrischen Hauptkommissar Mur in die Salzburger Abteilung für Blut-und Gewaltdelikte zu Major Palfinger & Co. Bald müssen die Ermittler aber erkennen, dass es sich um einen Entführungsfall handelt. Die Tochter eines bayrischen Bier-Kaisers könnte also noch leben. Eine hochdramatische Jagd auf die Kidnapper führt auch zu Leonies Praktikumsstelle, einem engagiert geleiteten Resozialisierungsprojekt für junge Outlaws im Hellbrunner Zoo.

### **Über SATEL Film**

Die SATEL Film GmbH (gegr. 1971) ist eine der führenden österreichischen Filmproduktionsgesellschaften mit Sitz in Wien. Neben Kino-und Fernsehspiel Filmen produziert das Unternehmen vor allem Fernsehserien und Dokumentarfilme. Zu den bekanntesten Produktionen zählen u. a. „Kottan ermittelt“, „Schlosshotel Orth“, die „Piefke Saga“, „Die Toten von Salzburg“, die Krimiserie „SOKO Donau“ und die Netflix/ORF-Serie „Freud“. Heinrich Ambrosch ist geschäftsführender Gesellschafter der SATEL Film und im Vorstand des Verbandes der Österreichischen Filmproduzenten AAFP.

### **Webseite SATEL Film**