



## **Die Toten von Salzburg: Erstausstrahlung von „Schattenspiel“ am 6. Jänner auf ORF 2**

12.12.2022 | Kunde: Satel Film GmbH | Ressort: Österreich / Medien / Fernsehen |  
Presseausendung

**Krimispannung für den Dreikönigstag. Am 6. Jänner um 20.15 Uhr zeigt ORF 2 die neue Folge „Schattenspiel“ aus der von der Wiener SATEL produzierten Krimireihe „Die Toten von Salzburg“. Dieses Mal liegt es an Bezirksinspektorin Irene Russmeyer (Fanny Krausz), Kriminalhauptkommissar Mur (Michael Fitz) und Hofrat Seywald (Erwin Steinhauer) die Morde im Salzburger Kapuzinerkloster aufzuklären. In weiteren Rollen zu sehen sind Simon Hatzl, Nikolaus Barton, Sabine Waibel, Daniel Langbein, Heinz Trixner und Patricia Aulitzky. Regie führte Erhard Riedlsperger.**

**Honorarfreies Bildmaterial, Copyright siehe Dateinamen, finden Sie in unserem [Pressebereich](#)**

Wien/ Salzburg, 12. Dezember 2022. Seit 2016 eilt die von der Wiener SATEL Film für den ORF und ZDF produzierte Krimireihe „Die Toten von Salzburg“ von Rekordquote zu Rekordquote. Mit der Erstausstrahlung der 9. Folge „Schattenspiel“ am Dreikönigstag, dem 6. Jänner, um 20.15 Uhr auf ORF 2, wird diese Erfolgsgeschichte nun vorgesetzt.

### **Mord im Kapuzinerkloster**

Für Krimi-Hochspannung mit viel Lokalkolorit sorgen zwei Leichen im altehrwürdigen Kapuzinerkloster, wo zuerst ein Skelett mit Einschussloch und dann ein toter Mönch gefunden werden. Da aber Hauptermittler Major Palfinger (aus Termingründen ohne **Florian Teichtmeister**) auf Kur weilt, lasten die Ermittlungen überwiegend auf den Schultern von Bezirksinspektorin Irene Russmeyer ( **Fanny Krausz** ), Kriminalhauptkommissar Mur (**Michael Fitz**) und Hofrat Seywald ( **Erwin Steinhauer** ). In weiteren Rollen zu sehen sind **Simon Hatzl, Nikolaus Barton, Sabine Waibel, Daniel Langbein, Heinz Trixner** und **Patricia Aulitzky**. Regie führte wieder Regisseur **Erhard Riedlsperger**. Das Buch, das Kameramann **Kai Longolius** bildgewaltig in Szene setzte, stammt von **Maria Hinterkörner**.

Die Sendungsverantwortung übernahmen **Sabine Weber** (ORF) und **Daniel Blum** (ZDF). Produziert werden „Die Toten von Salzburg“ von **Heinrich Ambrosch**, dem geschäftsführenden Gesellschafter der SATEL Film. „Diese Krimireihe ist ein Phänomen im deutschsprachigen Raum. Mit einem Marktanteil von 31 Prozent auf ORF 2 feierte die Folge 7, ‚Treibgut‘, bei der Erstausstrahlung im August letzten Jahres einen Riesenerfolg im Hauptabendprogramm. Mit dem neuen Sendetermin am Feiertag stehen die Chancen gut, dass auch ‚Schattenspiel‘ zum Straßenfeger wird“, zeigt sich Ambrosch optimistisch.

„Die Toten von Salzburg“ ist eine Produktion von SATEL Film in Zusammenarbeit mit ORF und ZDF, gefördert von Fernsehfonds Austria, dem Land Salzburg und der Stadt Salzburg.

„Schattenspiel“ ist nach der TV-Ausstrahlung sieben Tage auf der Video-Plattform ORF-TVthek (<http://TVthek.ORF.at>) als Video-on-Demand und auch als Live-Stream abrufbar.

### **Green Producing am Set**

Einen klimaschonenden Ansatz verfolgt die SATEL Film bei der Herstellung ihrer Quotenhits. Beim „Green Producing“ wird auf Ökostrom bei den Betriebsstätten gesetzt, auf Diesel-Generatoren verzichtet und man steigt in den Zug und nicht ins Flugzeug, wenn das Ziel auf diesem Weg unter fünf Stunden erreichbar ist. Eine ‚Green Producing‘-Beauftragte und ein ‚Green Consultant‘ überwachen die Auflagen am Set und sorgen für die Umsetzung. Sämtliche Bereiche, z.B. Materialien für Bauten, Szenenbild und Requisiten, Kostüme und Maske, Technik, Catering und Unterkünfte werden auf ihre Nachhaltigkeit evaluiert und KollegInnen, DarstellerInnen, Agenturen und PartnerInnen dazu motiviert, die gemeinsamen Ziele zu erreichen.

### **Kurzinhalt von Folge 9. „Schattenspiel“**

Drehbuch: Maria Hinterkörner, Regie: Erhard Riedlsperger, Kamera: Kai Longolius

Das Salzburger Kapuzinerkloster hat sich der Welt geöffnet: Selbstfindungsseminare sollen weltliche Finanzen in die Klostermauern bringen und eine archäologische Grabung soll die letzte Ruhestätte einer sagenumwobenen Bajuwarenherzogin samt wertvoller Beigaben freilegen. Doch anstatt eines Schatzes kommt das Skelett eines im zweiten Weltkrieg abgestürzten, britischen Piloten zum Vorschein. Die Verletzung am Schädel ist ein Einschussloch – er wurde hingerichtet. Und dann wird auch noch tags darauf die Leiche von Bruder Gereon im Grabungsschnitt entdeckt. Der junge, dogmatische Mönch hatte sich gegen eine Grabung im Kloster ausgesprochen. Da Hauptermittler Palfinger auf Kur ist, liegt es an Bezirksinspektorin Irene Russmeyer, ihrem bayrischen Kollegen Hubert Mur sowie Hofrat Seywald, das Kriegsverbrechen in der Vergangenheit und den Mord an Bruder Gereon aufzuklären...

### *Über SATEL Film*

*Die SATEL Film GmbH (gegr. 1971) ist eine der führenden österreichischen Filmproduktionsgesellschaften mit Sitz in Wien. Neben Kino- und Fernsehspielfilmen produziert das Unternehmen vor allem Fernsehserien und Dokumentarfilme. Zu den bekanntesten Produktionen zählen u. a. „Kottan ermittelt“, „Schlosshotel Orth“, die „Piefke Saga“, „Die Toten von Salzburg“, die Krimiserie „SOKO Donau“ und die Netflix/ORF-Serie „Freud“. Heinrich Ambrosch ist geschäftsführender Gesellschafter der SATEL Film und im Vorstand des Verbandes der Österreichischen Filmproduzenten AAFP.*

*[www.satel.at](http://www.satel.at)*

