

Ein Vulva-Song als Ohrwurm: Katie La Folle feierte ihre feministische Kabarettpremiere „RETTET DIE TEETASSEN“ in der Kulisse Wien

07.11.2024 | Kunde: KATIE LA FOLLE | Ressort: Wien / Kultur / Kabarett | Nachbericht

Mit Themen wie grantelnden Gebärmüttern, einem misogynen Lippenstift für den „Scham-Bereich“ und Mutterschafts-Hacks für die Biotonne feierte die österreichische Kabarettistin Katie La Folle gestern Abend die Premiere des Programms „RETTET DIE TEETASSEN“ in der Kulisse Wien. Als ungewöhnlicher Ohrwurm entpuppte sich an diesem Abend der „Vulva-Song“, der den anwesenden Kabarett- und Schauspielkolleg:innen wie z.B. Andreas Ferner, Marion Dimali, Franzalander (Gebrüder Moped), Josef Jöchel oder Sonja Pikart (Regie), sicher noch lange in den Gehörgängen nachklingen wird.

Honorarfreie Bildmaterial, Copyright ROBIN CONSULT Lepsi finden Sie im **MEDIENBEREICH**

[Link zum Vulva-Song](#)

Wien, 7. November 2024. Bei der gestrigen Premiere ihres feministischen Kabarett „RETTET DIE TEETASSEN“ (Regie: Kabarettpreisträgerin 2024 **Sonja Pikart**) in der Kulisse Wien zerpflückte **Katie La Folle** brennende Themen unserer Zeit wie ungewolltes Bürgertum, die fragile Generation Y und ihre Kinder, die schon ein Scherbenhaufen sind, bevor sie überhaupt erwachsen geworden sind, und das permanente Suchen nach dem Maximum an Sicherheit.

„Vu vu vu vu Vulvaaaa!“

Katie La Folle: „Wir brauchen Baldriantee für mehr Zen, Lady Grey für den Feminismus und Jagertee fürs Abenteuer. Wir sammeln Zwiebelmuster, feiern den Goldrand und sind keinesfalls für die Maschinenwäsche geeignet! Wir, die zerbrechlichen Teetassen der Neuzeit, die Millennials und ihre Kinder. Die ‚Teacup Generation‘, die noch fragilere, noch sensiblere Tasserl heranzieht. Sind wir denn wirklich noch zu retten?“, fragt die Kabarettistin, die am Konservatorium mit Abschluss im Bereich Gesang, Schauspiel und Tanz studiert hat. Und während Katie La Folle die Häferl in ihrem Schrank zählt und die wohlüberlegte Mutterschaft sie zu übermannen droht, tanzt sie auf der Bühne einen Drahtseilakt zwischen Selfcare, Zukunftsängsten und absurder Liebe. Den Soundtrack für das perfekte Leben hat La Folle natürlich auch im Gepäck und präsentierte der verdutzten Prominentenschar wie z.B. die Kabarettisten **Andreas Ferner**, **Franzalander** (Gebrüder Moped), **Roland Penzinger** (Bloezinger), **Homajon Sefat** und **Josef Jöchel**, Regisseurin **Marion Dimali**, Musiker **Christoph Sztrakati** oder Influencerin **Christl Clear** mit dem Vulva-Song den wohl ersten Song über das weibliche Geschlechtsorgan im deutschsprachigen Raum. La Folle: „Die Musikwelt ist voll mit Songs über große Penisse. Daher war es an der Zeit, die Scham zu überwinden und der Vulva ein Lied zu widmen. Das weibliche Geschlechtsorgan ist nicht nur ein Symbol für Stärke und Schöpfung, sondern auch ein Zeichen für die fortwährende politische und soziale Emanzipation. In einer Zeit, in der Frauen weltweit für ihre Rechte kämpfen, erinnert uns die Bedeutung des

weiblichen Körpers daran, dass Gleichberechtigung und Selbstbestimmung unverzichtbar sind."

Was: Katie La Folle „RETTET DIE TEETASSEN“

Termine:

27. November 2024 * RETTET DIE TEETASSEN * 19:30 Uhr Theater am Alsergrund

21. Dezember 2024 * RETTET DIE TEETASSEN * 19:30 Uhr **Theater am Alsergrund**

24. Jänner 2025 * RETTET DIE TEETASSEN * 19:30 Uhr Theater am Alsergrund

26. März 2025 * RETTET DIE TEETASSEN * 20:00 Uhr Kulisse Wien

Tickets ab 17 Euro

Mehr Infos: www.katielafolle.com/termine

Mediananfragen und Pressetickets:

Gerne laden wir Journalisten zu den nächsten Auftritten ein!

Pamela Juffmann

0660 412 6500

booking@katielafolle.com

Über Katie La Folle

Das Wiener Showgirl Katie La Folle besticht durch ihre Vielseitigkeit. Sie ist Kabarettistin, Sängerin, Schauspielerin, Moderatorin und Mutter. In der österreichischen Kabarettszene ist sie neben ihren vier vorherigen Programmen u.a. bekannt aus: Kabarett Spieleabend ORF1, Pratersterne ORF1 und Kabarett im Turm ORF3. Sie erhielt für das neue Programm Kabarett-Arbeitsstipendiums des Bundesministeriums für Kunst und Kultur. Für ihr neues Programm produziert sie vier Electro Pop Songs mit Ohrwurmgarantie.

IG: *katielafolle*

katielafolle.com

Die aus Wien stammende Sängerin und Kabarettistin KATRIN IMMERVOLL wirbelt seit bald 10 Jahren die österreichische Kabarettszene gehörig auf, verwienert bekannte Lieder und verbindet das französische Varieté mit wienerischem Kabarett. 2010 absolvierte sie ihr Musicalstudium am Vienna Konservatorium und spielte bereits in etlichen nationalen und internationalen Produktionen. Evita, Die Csardasfürstin, Rigoletto, Kiss me Kate, Sound of Music uv. 2012 tanzte sie in einem traditionellen Cabaret in Paris, wo ihr erstes Kabarettprogramm DIE FOLLE WAHRHEIT entstand. Ein Jazzgesangsstudium führte sie in neue musikalische Sphären, Katie La Folle liebt es, den Spagat zwischen Jazz, Swing, Pop, Chanson und Wienerlied zu meistern. Genau dazu entstand im November 2019 ihr neues Musikkabarett FOLLE VERTONT in Begleitung des wunderbaren Pianisten und Dirigenten Michael Römer. Seit 2017 spielt die Künstlerin erfolgreich ihr zweites Programm FINDEN und im Dezember 2019 war sie in der Uraufführung ORLANDO an der Wiener Staatsoper als Orlando's Girlfriend zu sehen. Im Oktober 2020 feierte Katie La Folle, aufgrund der

Pandemie etwas verspätet, mit ihrem vierten Kabarettprogramm FURIOS Premiere, unter der Regie von Magda Leeb.

www.katielafolle.com